我用心灵之眼在观看，我发现今生只是一把箩筛，只是眼孔太大。只有灵性如山的人，才能站在箩网上诚信真主，从天堂的香味上感赞真主，从热爱真主上充满他的灵魂，并睁开心灵之眼在观看。

我用心灵之眼在观看，今生只是被海洋包围的孤岛，罪海好大，可是里面的人还在欢笑，只见到未喝迷酒的人在洒泪，他从记想真主上感到甜美，从甜美中散发出热爱真主的烧心，并睁开心灵之眼在观看。

我用心灵之眼在观看，今生只是天体中的一粒尘埃，驱动天体的真主已把死亡和毁灭定在他上了。（时间不能返回，而死亡已注定给一切生命。）

我用心灵之眼在观看，我们只是在大风大浪里泛船，指望在我沉没之时已临近真主。未沉之时，真主的真光已把我的心灵照亮。

我用心灵之眼在观看，我升高在天园的光塔上。而天园的绿翠鸟在我的脚下飞翔。众圣万贤的脸在变色之时，我却面容光滑地在光塔上。（注：在不以金钱、血统、纯粹为真主的集体的光塔上）

我用心灵之眼在观看，我已是一个逃奴，从真主的一边逃出，暂寄息在生命的世界上，待主的试验完成后，对我呼唤时，我必定又归到主的一边受审判。

我用心灵之眼在观看，我看到我的灵魂的罪过还沾着无数的斑点，我只有用“替圣传教”作刷子，拿起忏悔的皂角，把我投入虔诚苦修的泉水……但我害怕，还是不放心，我就去殉道。烧心的喜真啊，它使我归于原造！

我用心灵之眼在观看，许多相识的人都是行尸走肉，甚至还见到恶魔附在他身上，而那不相识的人已发黑腐臭。但见你——道友，你灵魂如山，洁白发光，似乎一方已被你照亮。你替圣行道，宣扬正教，有的人被震死，有的人因你醒回。一位天仙告诉我，你虽不是圣人，但已列入圣品。我要和你拥抱！

我用心灵之眼在观看，一切的人都是骷髅，他们的生活只是幻象，而我也早已死去，因为从后世返回今生的人最虔诚，而我们就是这样。 我用心灵之眼在观看，我的福禄将尽，取命的天仙已走过来向我呼喊，所以，在夜间我急忙醒来干办。我不害怕丢掉世上的一切。

我用心灵之眼在观看，今生只是一个过道，许多人降生在路上，随着驱赶他的时间，他长大了，衰老了，当他走出城门，就睡在了狭长的墓道。

我用心灵之眼在观看，我发现取命的天仙竟是个屠夫！你们却是被捆绑挂牌的牛羊！而我已在你们中间！我急忙用有限的呼吸来感赞，我担心我的台思必哈要中断。

我用心灵之眼在观看，见一堵墙上写着：“今生的生活只是临死前的一件礼品，而今生的一切欢笑只是临终前的一点安慰，儿女财帛也只是临死前的一点装饰，而患难却是今生的提醒，称心反而是后世的毒药。”

我用心灵之眼在观看，今生逐渐化成一池迷酒，而不喝的人又不能解渴，因此，我就喝而不醉。（注：即借假修真——编者）所以，我才能常洒忏悔的眼泪。

我用心灵之眼在观看，今生是鲜花，后世却是花篮。原来，一切迷误的人都把今生和后世颠倒着提取来观看，花儿全落在地上，他迷恋镜子中的幻影，却又把镜外的真物遗忘。

我用心灵之眼在观看，原来，一切真穆民是站在镜子之外，今生已把他的本性照亮，他的心全被真主所充满。所以，他的行为早已不在这个世界上了。

我用心灵之眼在观看，人们的灵性背着躯壳奔忙。有的是加大他躯壳的重量，有的是增大他灵性的光亮。所以，有的躯壳巨大，有的妙体如山。而我的躯壳包在灵性之中，所以，我急忙感赞。

我用心灵之眼在观看，苏菲竟是一个老渔翁，教门却是无边的海洋，道堂只是一个渔篓。我不知道里面的鱼是要钓，还是要放，直到天亮我还是默默地看。（注：指古兰经对一切人有益，而苏菲的道只是对少数的人有提拔。率众归真才是大道，即苏菲之道——编者）

我用心灵之眼在观看，我发现，我不用耳朵能听，不用眼睛能看，不用脚能走，无翅能飞，不用手能取，不用猜能知。我急忙念：“一切赞颂全归真主！”和“我的生，我的死，我叩头，我牺牲，全为调养阿勒什的真主。”（注：临近真主要用一切方法，一但受喜得提拔，就是苏菲的得道——编者）

我用心灵之眼在观看，苏菲的门人不一定能进天堂。有的全变成了人，有的变成了一半，有的只是穿上了人的衣裳，有的已被恶魔抢个精光。可是他们都在奔忙，对自己不以为然。而我竟没有穿衣裳，我把手按在心口上。（注：顺从真主，心甘情愿地满足于真主的选择和安排，警惕舍品，修炼成真人，热爱真主。不是为天堂而行道，而是以自身给真主为奴，全为主兴盛正道，这才是苏菲的标志——编者）

我用心灵之眼在观看，我看见好的意念记在仙碑上，并写定一份回赐。原来以意念为大就是这样。有言行的竟是十份，甚至七十份的回赐。所以，不要光想不干。

我用心灵之眼在观看，上面写着“我定他长寿，但因他作恶，我折去了他的寿岁；我定他夭折，但因他行善，我增加了他的寿岁。”原来，选择逃不出前定，今生一切是前定在显现。

我用心灵之眼在观看，原来人一生的福禄早已写上。凡是放有福禄的地方，都要去吃光，凡是没吃光的地方就不能走开。是他的福禄，就算是千里以外也会来到的；不是他的福禄，到口也会失掉。吃仙席面的也有名单。寿限终将尽，我为何还担心我的福禄的短缺呢？

我用心灵之眼在观看，我发现每个人的心上都有一道门窗，那门窗打开的全被真光照亮，那未打开的真光只照亮一半，那关闭的门窗完全装满了今生的打算。 我用心灵之眼在观看，私欲只是个马笼头，绳头常被恶魔拉上；嫉妒是一条毒蛇，它腐败了全善的功干；懒惰却是长着青苔的滑梯，许多的人生在滑梯上。对于四等人，火狱的门前有恶魔高声地对他们呼喊。（注：行道有四敌：即个性、私心、恶魔，还有骄傲、懒惰，视为大忌。）

我用心灵之眼在观看，今生却是一个老得皮皱腰躬的老太婆，她还希望变成一个妙龄女郎或是一个少女，所以，她用绳索把年轻人都捆上，许多老年人也和她一样年轻，在贪生自私之上。

我用心灵之眼在观看，一堵断残的墙上写着：“贤惠的妻女是真主所恩赐。如同内姆多德的妻子，却是他的实验和显示。赢利和破产，却是写在自己的心上。”（注：指为主道作战一千个月的那人，后被其妻捆绑……见《虎土白集》）

我用心灵之眼在观看，心如同镜子一样，原来每个都有一个心像。有的象圣贤，有的象恶魔，更多的人却是什么都不象，在镜子里只把今生和自己写照。

我用心灵之眼在观看，火山就要爆发，大地就要陷下，海就要铺平陆地，火就要吞吃人类，只有少数的人能升腾直上。

我用心灵之眼在观看，在火狱的门口的确有人站着在呼喊，凡是答应他的人，马上就失去了正信的光亮。他们披着教门的衣裳，自称是圣后、是正教。他们得意的是皮肤、舌头和衣服，还有谎言、儿戏和血统等。他是在正教的门口，阻止无福份的人们进去，而门里的人清醒地对他们观望。

我用心灵之眼在观看，一些阿訇是穿着绿衣的驴和猴，他们打开钱袋张着口，许多无知者把他们的舌头当天经，把他们的私欲当教门，把他们的儿戏当玩笑，胡言乱语当成真理。他们一个是仰首闭目，另一个是低头听命。我看见他们的水和柴一样高。

我用心灵之眼在观看，恶魔每抢去一个人的伊玛尼，就在石头上刻下一划。我看见那石头上已刻满了一横一直的线条，如同皱缩了的干枣。我再看那些被抢了的人们，他们还在居功自傲地发着脾气，喝着酒，他们的心将死去，但一点也不觉得疼痛和悔恨。我看见恶魔得意得说：“贼抢有钱人！我抢自以为是的居功者，耐夫厮是我的马笼头。”一句话进天堂，一句话下火狱。奴辈不以为然的话，在真主御前确是重大的。圣语就是我的钓鱼钩。当恶魔看见了我就急忙逃去。可是被抢的人们却是埋怨责怪我：“你不该这样，你不该那样！”

我用心灵之眼在观看，许多教门人在后世都是两手空空的穷汉，但他们却乐观地认为，他们将要进天堂。许多人的功干都是白忙，但他们却受到称赞。他们行教门就如同到市场上随心买东西一样，恶魔得意地对他们笑着，而我的心就如同碎了一样。

我用心灵之眼在观看，我看见至圣在流泪，我听见他说：“真主不愿把我的教生中的任何一个投进火狱，可是他们不自觉，太不自觉啊！”我再看至圣四周，都是打开着的文件，上面写着善功天命的一边是稀疏地空着，写着罪恶的一边却是满满的超出格子。我急忙向至圣道别，拼命地逃回家中行功干。

我用心灵之眼在观看，我看见许多父母的双手沾满了子女的鲜血，他们灵魂上的比手上的更淋漓。恶魔笑着说：“他们已把他们后世的百恩连同他们的后人杀光斩绝了。”而另外一些人却率领着他们的后人一个一个地拥进天园。他们的呼吸也是赞词。天仙告诉我：“他们是多生多养，并把后人引领上正道争荣耀的人。”我就祝贺了他们……

我用心灵之眼在观看，我看见两个放火的人把一座座宫殿宝库连同赤红金子的山都烧成灰烬。我说：“多么可惜啊！”他们边烧边说：“真主不保护不抽天课之人两世的财产安全。恭喜把自身给真主做古勒波，把一切财帛费用在真主的正道上的人！但愿你就是这样的人！”

我用心灵之眼在观看，我自身逐渐溶化在光中，我插下的种子在发芽……于是，我来到一道门前，那门上写着：“幻灭真显”。我看到美被美所遮、光被光所遮的六边六方，并在角落上挂着金灯笼，它闪耀的光亮映在长生海中。我听见一个缓慢的声音在说：“替圣行道、替圣传教、宣扬伊斯兰、把自身给真主做古勒波，并把自己的一切财帛费用在真主的正道上的人们，虽不是圣人，也可以加入圣人的行列，虽不是在战场上殉道的战士，也可以与殉道的战士一样享受特殊的供养。因为只有他们才是得了双重的回赐，双重品级的人们。”

我用心灵之眼在观看，今生在缩小，后世在变大，原来时间竟是一辆向考问场飞奔的火车，生命竟是通向天堂或地狱的路，正道竟是一个路标，上面写着：“最后一个栈道”。

后语

一代代的领导人把追随者引入真恩的深海，这就是率众归真。只有愚蠢的人才转念偷安，因为他们怕今生的灾难超过怕后世的火狱。他们认为，生在岸上行“平安教门”也可和筏船渡海的人一样迟早会到对岸，不为真主的正道奋斗也可以进天堂，散羊也能胜豺狼，春天不栽种，后世也会有好收成，忘记今生只是个试验场。他们人虽活心却死去，不然不会自欺欺人，执迷不悟，让恶魔把欺骗的话投在他们的耳中 .